

LES FICTIONS SONORES

Une proposition de la Compagnie Teraluna
pour Les Micro-Festivals



Un tableau ne vit que par celui qui le regarde

P. Picasso



LA PERFORMANCE

Derrière chaque tableau se cache une histoire.

Une expérience théâtrale inédite qui vous permettra de porter un regard décalé sur quelques chefs-d'œuvre de notre patrimoine pictural.

Trois comédiens, trois pupitres, trois espaces. Par la voix et des changements rapides de costumes, les interprètes font exister en toute fantaisie les personnages des peintures qui se succèdent à l'écran. Le régisseur accompagne les situations par un habillage sonore. À chaque tableau, les spectateurs sont invités à une brève description libre et interactive.

Durée: 1h + un temps d'échange avec l'équipe

Support: 10 œuvres issues du Musée Numérique

« Les juges d'art » de Michael Ancher, « Naissance de Venus » de William Bouguereau, « Les trois grâces » de Raphaël, « La dispute des philosophes » de Jusepe Ribera, « La famille Bellelli » d'Edgar Degas, « Allégorie d'Hyménée et de Chasteté » de F.De Mura, « Le déjeuner sur l'herbe » de Edouard Manet, « Le temps, dit Les Vieilles » de Goya, « Marie Thérèse avec sa famille » de Martin Van Meytens, « La nuit, le rêve, » de Battista Dossi.

Écriture et mise en scène: Sébastien Barberon

Régie Technique: Marc Barberon

Interprétation: Nadine Berland, Éric Borgen et Sébastien Barberon

DEUX PROPOSITIONS D'ACTIONS ARTISTIQUES

Le Théâtre au micro

Quand un scénario devient l'occasion de te mettre en situation d'imaginaire, d'enregistrement et d'interprétation.

Support: les œuvres issues de la performance

Le public: enfants et adultes (lecteurs)

Durée de l'atelier: 2h

L'Écriture théâtrale

Quand des tableaux de maître, chefs d'œuvre de notre patrimoine, deviennent le support de tes propres histoires.

Support: les œuvres issues de la performance

Le public: enfants et adultes (lecteurs)

Durée de l'atelier: 2h

Ont déjà accueillies les Fictions Sonores, dans le cadre des Micro-Festivals:

La médiathèque centrale de Perpignan (66),

la médiathèque François Mitterrand du Pays d'Héricourt (25),

la Micro-Folie de Apt (84), le CDMA d'Égleton (19),

Médiathèque les passerelles - Montrond-les-Bains (42),

Dispositif Méli'Art - Mandeure (25), Saint Vit (25).

Château de Ladoucette - Drancy (93)

Participative et inédite, l'expérience théâtrale offerte par les 3 comédiens a permis aux spectateurs de porter un regard décalé sur des œuvres iconiques comme Le déjeuner sur l'herbe ou Les 3 grâces.

ÉGLETONS

*Les fictions sonores, une représentation qui nous marque et permet de regarder autrement les œuvres.
Merci la Compagnie TERALUNA pour ces moments surprenants.*

MELI'ART - MANDEURE ET SAINT VIT

*La soirée à la médiathèque d'Héricourt avec la compagnie Teraluna a été un véritable tourbillon d'émotions, mélangeant rire, surprise et fascination.
Les tableaux ont littéralement pris vie, nous offrant des tranches de vie à la fois burlesques et touchantes.*

*La performance de la compagnie a brillamment mis en lumière leur talent d'acteurs et leur imagination débordante, nous rappelant que l'art dépasse la simple image sur une toile.
Il s'agit d'une fenêtre ouverte sur d'autres dimensions, une invitation à explorer de nouvelles perspectives.*

HÉRICOURT

*« Les Fictions Sonores de la Compagnie TERALUNA sont une découverte ludique et rafraîchissante de grandes œuvres connues et/ou méconnues de l'Histoire de l'art.
Les tableaux s'animent et nous émerveillent autant qu'ils nous amusent !
Un vrai plaisir à partager ! »*

CÉLINE CHAMBON, médiatrice culturelle MICRO-FOLIE d'Apt

*Les Fictions sonores de la Compagnie Teraluna
Lors de l'inauguration de sa Micro-Folie, la commune de Drancy a fait appel à la compagnie Teraluna pour faire découvrir le Musée numérique d'une façon originale.
Les Fictions sonores constituent une performance atypique qui s'appuie sur des œuvres du patrimoine présentées à l'écran qui prennent vie grâce à l'interprétation d'un trio de comédien(ne)s : une approche théâtralisée, pleine d'humour, souvent décalée, voire impertinente où bande son et costumes participent au caractère immersif d'un spectacle dans lequel les publics sont invités à s'impliquer. Une vraie découverte dont l'originalité transcende les contenus abordés tout en procurant une bonne dose de plaisir !*

LAETITIA CIRAY, médiatrice culturelle DRANCY

CONTACT

<http://www.compagnieteraluna.org>
<https://www.facebook.com/Teralunacompagnie>