

Besançon

Matins rouges, une création audacieuse signée Teraluna

Quand les œuvres d'art deviennent le décor d'une histoire, la magie opère : *Matins Rouges* raconte la vie d'une jeune fille à travers III tableaux projetés. Un spectacle immersif et audacieux à découvrir à Pontarlier et Besançon.

Comme à son habitude, la compagnie Teraluna propose une œuvre peu commune. Un spectacle immersif où la combinaison d'œuvres issues des beaux-arts sert de support et illustre judicieusement l'histoire d'une famille et plus particulièrement le parcours de vie d'une jeune fille. En novembre, le spectacle sera proposé à Pontarlier et Besançon.

Existe-t-il un point commun entre les œuvres de plusieurs artistes qui n'ont jamais collaboré ? Comment imaginer qu'en associant des tableaux d'horizons différents, on puisse construire et raconter une histoire ?

C'est en flânant dans des musées « des lieux d'histoire dans lesquels on raconte des histo-

res » que Sébastien Barberon a eu l'idée du spectacle de la compagnie Teraluna, *Matins Rouges*. « J'étais convaincu qu'il était possible d'associer les tableaux entre eux, de les faire dialoguer et d'imaginer un récit qui serait porté à la scène. Ainsi, après avoir rencontré les conservateurs, les médiateurs, et obtenu les autorisations d'exploitation du musée Courbet, de celui des Beaux-Arts de Besançon, des Beaux-Arts de Lons-le-Saunier, du musée des Ducs de Montbéliard, mais aussi du Petit Palais et de Carnavalet à Paris, ce sont plus d'un millier d'œuvres qui étaient à la disposition de l'auteur. »

III œuvres, un récit captivant

« Au fil du temps et des résidences de création, des personnages et des décors sont apparus, puis des ambiances, des évènements... Chacun a trouvé sa place. Et le récit a pris forme. Tout débute par une histoire d'amour, sous le chêne de Flagey. Puis, les amoureux deviennent parents. Une guerre survient, le père est mobilisé... Un premier départ pour la très jeune Anne, alors enfant, et dont



Sébastien Barberon en pleine représentation.

nous suivons la destinée jusqu'à ses 20 ans... Au final, ce sont III œuvres qui ont été retenues pour illustrer et/ou suggérer cette histoire, soutenue par une composition musicale de Sofiane Messabih et animée par Carlos Design. »

Projetée sur un écran de tulle Sébastien Barberon narre l'histoire, dans cette création sortie

des sentiers battus. La surprise est assurément au rendez-vous de ce geste artistique. Ainsi, fin novembre (22 et 23 au théâtre Blier dans le cadre du Festival Paroles en Marge) à Pontarlier et du 25 au 30 à Besançon (salle David à Battant avec deux représentations par jour ; relâche le mercredi 27), *Matins Rouges* sera une nouvelle fois à l'affiche. « Depuis sa création en no-

vembre dernier, le spectacle a grandi, et nous avons pris le temps de faire connaissance », précise Sébastien Barberon, qui réfléchit déjà à l'avenir de cette œuvre. « Le récit d'III0 invite le spectateur dans une histoire singulière et nous fait voyager au rythme des tableaux. »

Un spectacle original qui devrait rapidement partir à la conquête de l'hexagone...